STÉPHANE GUILLON PREMIERS ADIEUX

Après quatre spectacles et 28 ans de scène, l'humoriste vient nous faire ses premiers adieux, et se montre toujours aussi réfractaire à la bien-pensance et à l'auto-censure.

Ce spectacle, parfois teinté de mélancolie, mais toujours aussi drôle et pince-sans-rire, se présente sous la forme d'une sorte d'inventaire. On y entendra notamment parler du couple, de la famille, des religions, des réseaux sociaux, du rire, des interdits, de la vie qui passe... Stéphane Guillon ausculte la société, comme un grand corps malade, mouvant et burlesque. Il nous entraîne à rire du grave plutôt qu'à en pleurer, grâce à son inimitable humour noir. On y entendra parler politique aussi bien sûr, à quelques semaines des élections municipales... Dans une époque où il semblerait qu'on ait des raisons d'avoir peur de dire ce qu'on pense, sa liberté de ton sans limite est toujours aussi rafraîchissante. Le sale gosse de l'humour vous invite à son pot de départ : effervescent, décapant et inventif!



Muriel Cousin (mise en scène) | Laurent Lecomte (lumière) | Laurent Cirade et les frères Cirade (musique) | Maxime de Pommereau (création vidéo) | Photographie : Pascalito

TARIFS

ABONNÉ(E) 35 ABONNÉ(E) -24 ANS/PRY	0.0	,	4=
PLEIN 43 RÉDUIT/CAT. 2	39	CAT. 3 (DERNIER RANG)	30



d'humour noir avec audace, vitesse et à propos.

Toute la culture